

CV AARÓN LOBATO

Intérprete y director

TELÉFONO: +34 600 66 04 36 EDAD: 34

MAIL: aaron.lobato@gmail.com

FORMACIÓN

- Licenciado en Arte Dramático por la RESAD, 2010
- Teatro prebarroco con Nao de Amores (La abadía)
- Cursos de danza contemporánea para actores Chevi Muraday
- Curso Work in progress sobre Romeo y Julieta con Tomaz Pandur
- Curso sobre el Verso dramático con Vicente Fuentes en La granja de San Ildefonso
- Primer año de interpretación en la escuela de Cristina Rota

- Director de comunicación en Wolf Comunicación - Grupo Prestour 2018 - 2020



TEATRO

Intérprete

- 2018 Julieta & Ofelia; suicidas de toda la vida, de Julio Rojas. Surge Madrid, Almagro 42, Bitola ShakespeareFestival
- 2016 La boda entre dos Maridos Cía Albricias teatro- Festival Almagroff
- 2015 Infierno Dir. Chevi Muraday. (Danza) Festival de clásicos en Alcalá.
- 2014 Fausto Dir. Tomaz Pandur. Cenro Dramático Nacional
- 2014 Günter, un destripador en Viena Dir. María Velasco y Diego Dominguez. Cuarta Pared.
- 2014 El banquete, de Platón. Dir. Sonia Sebastián. Fringe. Círculo de Bellas Artes.
- 2014 Los dolores redondos Creación colectiva. Sala Pradillo
- 2013 Lorca al vacío Dir. Sonia Sebastián. Sociedad Cervantina.
- 2012 Ajax Dir. Denis Rafter. Festival de Teatro Clásico de Mérida.
- 2011 El Idiota Dir. Raúl Marcos. Teatro Principal de Cuenca
- 2010 Europaz Dir. Elena Cánovas. Compañía YESES.
- 2010 Dentro de la tierra Dir. Nacho Sevilla. Lectura Dramatizada. Sgae
- 2013 Barroco Dir. Tomaz Pandur Centro Cultural de la Villa..

Dirección

- 2019 Wände/Wunde, de Julio Rojas. Residencia 'A gatas' (Teatro de la Abadía, Conde Duque, RESAD)
- 2018 Julieta & Ofelia; suicidas de toda la vida, de Julio Rojas. Surge Madrid
- 2017 The Secret . Creador y Ayudante de Dirección para Medias Puri

@aaronlobatog / @lobatog