



## LOBATO & ROJAS

Aarón Lobato y Julio Rojas somos actores de formación (RESAD y Willyam Layton) y comenzamos a trabajar juntos en 2013 en montajes como "Lorca al vacío", "Günter" o "El Banquete", de creadores escénicos como María Velasco, Alberto Conejero o Sergio Martínez Vila.

Desde 2017 realizamos nuestras propias creaciones: Aarón como director y Julio como dramaturgo. El eje transversal con el que trabajamos es la resignificación, desde la dramaturgia contemporánea, y la confluencia de disciplinas artísticas, de grandes obras, personajes y referentes de la literatura universal.

Desde 2023 contamos con el apoyo estructural/legal para la producción de Ángel M. Roger y la empresa El quicio del Alféizar S.L.

## LOGROS

- Participación en muestras y festivales nacionales e internacionales
- Beneficiarios de distintas residencias de creación e investigación
- Candidatos a los Premios MAX
- Publicación de los textos "*Julietta y Ofelia + Martirio*", edición conjunta de Ediciones Antígona
- Inauguración en 2023 del Teatro Cervantes de Madrid con "*Julietta y Ofelia + Martirio*"

## CONTACTO

Forma y nombre jurídico de la cia:  
El quicio del Alféizar S.L.  
Móvil: 618 726 142  
E-mail: correo@lobatoyrojas.com  
Web: [www.lobatoyrojas.com](http://www.lobatoyrojas.com)  
RRSS: @lobatoyrojas



\*Haz click en el título de los espectáculos y [accederás a nuestra web](#), con los dossiers completos, trailers, prensa, fotos, etc.

# LOBATO & ROJAS

## CREADORES ESCÉNICOS

### SODOMA

#### Estreno: Festival de Otoño, 2023

Proyecto de temática LGTBIQ+ que resignifica el mito bíblico sobre identidad homosexual.

- **Creación:** residencias P.I.A.D. 21 Distritos Ayuntamiento de Madrid, Sociedad Cervantina y Teatros del Canal
- **Estreno y funciones:** 41º Festival de Otoño, sala Mirador, Madrid
- **Producción:** El quicio del Alféizar y Lobato & Rojas
- Espectáculo seleccionado por la **Red de teatros de la Comunidad de Madrid** para catálogo 2024

### MARTIRIO

#### Estreno: Surge Madrid, 2021

Monólogo creado junto a la actriz Alba Enríquez, sobre el personaje de "La casa de Bernarda Alba"

- **Creación:** residencias HabitLAB de TeatroLAB
- **Actividad de mediación:** taller "Sueño/Noche/Verano" (TeatroLAB)
- **Funciones y gira 2022:** Nave 73 (Madrid)  
Corral de Comedias de Alcalá de Henares  
Teatro Alcalde Felipe Benítez (Rota)  
Festival FETAL (Valladolid)  
Jaca (Huesca), Día de la erradicación de la violencia contra la Mujer
- **Premios y menciones:** seleccionado por el programa Eurodram 2022  
Actualmente en proceso de traducción al croata
- **Publicación** del texto: [Ediciones Antígona](#), 2023

### WÄNDE\_WUNDE

#### Estreno: Teatro de la Abadía, 2019

Residencia de investigación en torno al 30º aniversario de la caída del Muro de Berlín y al "Fausto" de Goethe

- Proyecto **seleccionado** de entre más de 200 propuestas para la 1º residencia competitiva "A gatas" coordinadas por Teatro de la Abadía, Conde Duque y RESAD
- Proyecto **finalista** de las residencias, tutorializadas por Andrés Lima
- **Actividad de mediación:** taller "Autopsias Dramáticas" en la RESAD
- **Funciones:** Muestra final, 16 y 17 de noviembre de 2019. Sala Juan de la Cruz, Teatro de la Abadía
- **Premios y menciones:** 2 Candidaturas XIII Premios MAX (Mejor espectáculo revelación y Mejor autoría revelación)

### JULIETA & OFELIA; SUICIDAS DE TODA LA VIDA

#### Estreno: Surge Madrid, 2018

Debut de Lobato & Rojas como director y dramaturgo, e investigación sobre los personajes femeninos de Shakespeare

- **Creación:** residencias LSD in Movement, Losdedae cia. de danza
- **Funciones y gira 2018/2019/2022:** Nave 73 (Madrid)  
CiudadDistrito, Intermediae Matadero (Madrid)  
Bitola Shakespeare Festival (Macedonia del norte)  
42º Festival Internacional de Almagro  
Jaca (Huesca) Programación del día Internacional de la Mujer
- **Premios y menciones:** Candidata XXII Premios Max (Mejor espectáculo revelación)
- **Publicación** del texto: [Ediciones Antígona](#) 2023